

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Agnese Fallongo

Data e luogo di nascita: 14/03/1987 Roma

E-mail: agnesef@live.com

Telefono: +39 327 8562181 (italiano)
+33 06 69718430 (francese)

Altezza: 1,64 m

Taglia: 42

Colore capelli: castano scuro

Occhi: castani

Lingue: italiano (lingua madre), francese (ottimo), inglese (buono)

Dialetti: romano, siciliano, napoletano, romagnolo



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2014 - 2015:** Masterclass annuale di perfezionamento teatrale in **Commedia dell'Arte** con il maestro **Carlo Boso** presso l' **A.I.D.A.S (Académie Internationale des Arts du Spectacle)**, Versailles
- **2011:** **Laurea triennale in Lettere Moderne**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- **2007 - 2010:** **Diploma** presso la **Scuola Internazionale di Teatro - Accademia di Recitazione**, Roma
- **Abilitazione all'insegnamento** teatrale rilasciata dalla **Regione Lazio** e **Certificazione Europea Syllabi for the actor european training** come attrice e aiuto regista teatrale
- **2006 - 2010:** lezioni private di **canto leggero** con il tenore **Marco Bianchi**
- **2003 - 2006:** lezioni di **canto moderno** presso la **Scuola di Musica "CIAC"**, Roma
- **1996 - 2000:** lezioni private di **pianoforte** e **canto corale** presso l'Ist. Ancelle Sacro Cuore di Gesù

STAGE E SEMINARI

- **2015:** Laboratori sul *"Don Giovanni ritorna dalla guerra"* di Ödön von Horváth e su *"Il racconto dell'isola sconosciuta"* di José Saramago diretti da **Graziano Piazza** presso l' **INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico)**, Siracusa
- **2014 - 2015:** **A.I.D.A.S. (Académie Internationale des Arts du Spectacle):** Laboratori diretti da **Lluís Graells**, direttore del *Teatre gestual de Barcelona*; **Luc Laporte**, manipolazione di **marionette**; **Guy Pion**, studio sul *"Volpone"* di Ben Johnson; **Rémy Giordano**, **casting director** cinema; **Nelly Quette**, **danze storiche** e **popolari**; **Karine Gonzalez**, **flamenco**; **Martine Hébette**, **Tip-Tap**; **Elena Serra**, **mimo**, allieva di Marcel Marceau; **Florance Leguy**, **scherma artistica**; **Stefano Perocco**, scenografo e **mascheraio**, costruzione della maschera
- **2014:** **Stage residenziale di Commedia dell'Arte e Costruzione della maschera in cuoio** diretto da **Carlo Boso**, **Claudio De Maglio** e **Massimo Machiavelli**, Bologna
- **2014:** Laboratorio diretto da **Alessandro Serra**, **Compagnia Teatropersona**, Velletri
- **2014:** Laboratorio diretto da **Paolo Triestino** "Dal palcoscenico alla macchina da presa", Roma
- **2014:** Laboratorio diretto da **Massimiliano Civica**, Teatro Lea Padovani, Montalto di Castro
- **2013:** Laboratorio diretto da **Cesare Ronconi**, **Teatro Valdoca** presso Teatro Azione, Roma
- **2013:** **Corso di doppiaggio** diretto da **Eugenio Marinelli** presso la **Fonotre Snc**, Roma

- **2011:** Stage di **teatro gestuale** diretto da **Isaac Alvarez** presso “*La Cava*”, Roma
- **2011:** Laboratorio sul **Faust** diretto da **Sara Sole Notarbartolo** - *Taverna Est Teatro, La Vicaria*, Palermo
- **2010 - 2011:** Laboratorio teatrale “tecniche di movimento e improvvisazione” presso la **Scuola di Danza Filomarino** diretto da **Daniella De Panfilis** e **Diana Damiani**, Roma
- **2007 - 2010:** *Scuola Internazionale di Teatro:*
Laboratori diretti da **Emmanuel Gallot Lavallée**, allievo di Jacques Lecoq, percorso di lavoro e studio sul **Clown teatrale**; **Arcangelo Iannace**, **shakespeare** e **cinema**, studio e **costruzione del personaggio shakespeariano** attraverso il metodo Stransberg; **Marco Paciotti**, **elementi di danza contemporanea**, **maschera neutra**, **espressione corporale**, **mimo** e **acrobatica**; **Patrizia La Fonte** e **Cinzia Alitto**, workshop di **dizione e uso della voce**
- **2007:** Stage sull’utilizzo del canto in modo teatrale diretto da **Tiziana Tosca Donati**
- **2006 - 2007:** Laboratorio annuale diretto da **Paola Tiziana Cruciani** presso *Il Cantiere Teatrale*, Roma

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Dal 4 al 26 Luglio 2015** partecipa al **Festival di Avignone Off** con i seguenti spettacoli:
 - **Antigone** di Sofocle, ruolo Euridice, **regia Carlo Boso**
 - **Il Tartufo** di Molière, ruolo Elmira, **regia Carlo Boso**
 - **Don Giovanni** di Molière, ruolo Carlotta, **regia Carlo Boso**
 - **Gli uccelli** di Aristofane, ruolo Cinesia e Coro, **regia Carlo Boso**
 - **Volpone** di Ben Johnson, ruolo Canina, **regia Guy Pion**
- **Aprile - Agosto 2014:**
 - **Progetto FOLKARAVAN**, Festival Popolare Internazionale di musica e danze popolari, **patrocinio dell’UE**, Ass. *Teatro Macchina Inutile*, Bisegna (AQ)
 - **Attrice e vocal coach canzoni** spettacolo “**Penelope va alla Guerra - Italia 15/18**”, Piccolo Teatro del Cantiere, **regia Alessandra Fallucchi**, Ass. Cult. *Il Carro dell’Orsa*, Roma
 - **Monologhista finalista “TheatrAgon2014”** Rassegna Teatrale, **patrocinio dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico**, Centro Culturale “*Gabriella Ferri*”, Roma
- **Agosto 2013 - Settembre 2014:** spettacolo “**Cunt-Ami**”, Ass. Cult. *Illoco Teatro:*
ET - Esperimenti teatrali, teatro **Cometa Off**, Roma; **RIC Festival** - Regione invasioni creative 2014, **ATCL Lazio**, Rieti; “**All In! Chiamata alle Arti**”, Rassegna teatrale **Dominio Pubblico**, **Teatro dell’Orologio**, Roma; **Velletri Teatro Festival 2013**, Velletri
- **Marzo 2014:** “**ACTIONS**”, site-specific performances di teatro danza, Carnevale romano, **Zètema - Comune di Roma**, Compagnia *Ondadurto Teatro*, via dei Fori Imperiali, Roma
- **Da maggio 2013 :** lavora nel mondo del **doppiaggio** per società come la **CD (Cine Dubbing International)**, la **Post In Europe s.r.l.**, la **CDC Sefit Group**, la **Video Sound Service s.r.l.**, la **Cast Doppiaggio s.r.l.**
- **Giugno - Agosto 2013:** **Spettacolo Musicale “Felliniana”**, Compagnia *Ondadurto Teatro:*
Internationales Strassen Theater Festival, Holzminden; *Internationales Theaterfestival*, Wolfsburg; *Internationales StraBentheater Festival*, Hagen; **MICRO! FESTIVAL Downtown on stage**, Dortmund, Germania
- **Da ottobre 2012** Teatro Ragazzi: spettacolo musicale “**Il Villaggio oltre il fiume**” e di Commedia dell’Arte “**Arlecchino in fuga**”, Ass. Cult. “*La Cava*”, scuole elementari, medie e licei Regione Lazio
- **Gennaio - Settembre 2012:** spettacolo “**La Luna, muta**”, Compagnia *Albali Teatri:*
Casa dei Teatri - Teatro del Lido di Ostia, (RM); Teatro **Tor Bella Monaca**, Roma; Festival **TeatrOfficina**, Milano; Festival “**Nusco in Festa**” (AV)
- **Aprile - Agosto 2012:** **Tournée Internazionale Spettacolo Musicale “Felliniana”**, Compagnia *Ondadurto Teatro*, musiche di Nino Rota (Festival di **teatro open air** in Germania, Spagna, Francia, Italia, Svizzera, Austria e Danimarca)
- **Agosto 2011:** “**Villa Celimontana Jazz Festival Roma**” estratti di “*Felliniana*”, *Ondadurto Teatro*
- **Aprile - Giugno 2011:** spettacolo “**Orlando’s Burlesque**”, **regia Daniella De Panfilis:**

“Roma 3 Film Teatro Festival”, Teatro Palladium, Roma; Festival dell’Horror Indipendente “Interiora”, Brancaleone, Roma; Teatro Argot Studio, Roma

- **Dicembre 2010 - Marzo 2011:** spettacolo **“Essere Snodoni”**, regia Daniella De Panfilis: **Teatro il Cantiere, Roma; Premio II classif. Concorso Nazionale N.E.T. per corti teatrali, Teatro San Genesio, Roma; Teatro Argot Studio, Roma**
- **Dicembre 2007 - Dicembre 2009:**
 - **“La Ballata del Pescecane”** regia **Silvia Marcotullio, Teatro Euclide, Roma**
 - **“Clown Movie”** regia Silvia Marcotullio, **Teatro Anfitrione, Roma**
 - **“Il Moro, il Ritorto a Mezza Estate”** regia Silvia Marcotullio, Teatro Euclide, Roma
 - **“Il segreto di Grace”** regia **Marco Paciotti, Teatro Euclide, Roma**
 - **“Non ho peccato abbastanza”** regia **Fiammetta Bianconi, Teatro Anfitrione, Roma**
 - **“Sulla Collina”** regia di Marco Paciotti, Teatro Euclide, Roma
 - **“La Saga di Edipo”** regia di Fiammetta Bianconi, Teatro Euclide, Roma

COLLABORAZIONI:

- **Attrice e cantante** presso la compagnia internazionale di **teatro open air Ondadurto Teatro**
- **Insegnante di teatro e canto corale** presso i laboratori per adulti, ragazzi e bambini dell’Ass. Cult. **“La Cava”** e della Scuola di Teatro del **Piccolo di Pietralata, Roma**
- **Membro attivo dell’Associazione Culturale “La Cava”,** sede in via degli Scipioni 237, Roma

- **Abilità e Sport:**
 - Capacità canora (Livello ottimo. Tessitura vocale: Soprano)
 - Nuoto, Acrobatica, Teatro-danza (Livello avanzato)
 - Flamenco, Tip-Tap, Scherma, Mimo (Livello base)