

# CURRICULUM ARTISTICO

## SYLVIA KATRINA MILTON

### Informazioni generali

**Nome e cognome** Sylvia Katrina Milton  
**Indirizzo residenza** via Francesco Durante, 23 – 00151 – Roma  
**Indirizzo domicilio** via privata Renzo e Lucia, 1 – 20142 – Milano  
**Telefono** +39 02 36752274  
**Cellulare** +39 338 1754601  
**Indirizzo e-mail** sylvia.milton91@gmail.com  
**Nazionalità** Italiana / Britannica  
**Data di nascita** 22 giugno 1991  
**Sesso** Femmina

**Altezza** 170 cm  
**Occhi** Marroni  
**Capelli** Castani

**Lingue e dialetti** Italiano (madrelingua)  
Inglese (madrelingua)  
Romanesco

### Profilo professionale e competenze personali

#### **Formazione**

*2011-2014* Scuola del Piccolo Teatro di Milano (tra gli insegnanti di recitazione: Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Laura Pasetti, Gianfranco De Bosio, Mauro Avogadro, Giovanni Crippa; movimento: Marise Flach, Michele Abbondanza, Maria Consagra; voce: Antonella Astolfi, Lydia Stix)

*2014* Stage internazionale su *“Tre sorelle”* di Anton Čechov diretto da Attila Vidnyànszky e Viktor Ryzhakov, organizzato dall'università di Kaposvår, dipartimento delle Arti, in collaborazione con MXAT School (Moscow Art Theatre School) - tra gli insegnanti di movimento Peter Uray e Peter Gemza

*2013* Workshop su Pasolini (Petrolio e Calderòn) a cura di Luca Ronconi

*2012* Workshop sulla *“Script Analysis”* a cura di Michael Margotta

*2010-2011* *“Teatro Azione”* di Roma, diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco

## Attività di tirocinio

2014 *“La Piovana”* di Ruzante, regia di Gianfranco De Bosio

2013-2014 *“Il pranzo di Babette”* dal film omonimo di Gabriel Axel e dal racconto omonimo di Karen Blixen (in qualità di attrice e responsabile drammaturgia), mise en espace a cura di Laura Pasetti. Collaborazione tra Scuola del Piccolo Teatro di Milano e museo Bagatti Valsecchi di Milano

2013 Ciclo di letture da *“Eumenidi”* di Eschilo presso lo IULM di Milano, a cura di Gianfranco De Bosio

2012 *“Eugenio Onegin”* di Aleksander Puškin, mise en espace a cura di Laura Pasetti. Collaborazione tra Scuola del Piccolo Teatro di Milano e museo Bagatti Valsecchi di Milano

*“Il misantropo”* di Molière, regia di Enrico D'Amato

*“Le avventure della villeggiatura”* di Carlo Goldoni, regia di Gianfranco De Bosio.

## Attività professionale

2014 *“Tre sorelle allo Studio”* da Anton Cechov, regia di Enrico D'Amato – prod. Piccolo Teatro di Milano

*“Il Misanthropo”* di Moliere, regia di Davide D. Gasparro e Valeria de Santis – prod. BezoarT per Piccolo Festival teatrale di Bagnara di Romagna

*“L'orso”* e *“La domanda di matrimonio”* (o *“Scherzi del caso. Sincronia in due atti”*) di Anton Čechov, in qualità di regista. Progetto curato in collaborazione con Francesca Tripaldi – prod. BezoarT per Piccolo Festival Teatrale di Bagnara di Romagna

Co-fondatrice della compagnia teatrale BezoarT – organizzatrice, attrice e regista nella prima edizione della rassegna *“Piccolo Festival Teatrale”* presso Bagnara di Romagna (RA)

**Skills** Canto (mezzosoprano/contralto)  
Danza classica e contemporanea  
Chitarra da accompagnamento

**Sport** Atletica leggera agonistica