

GIOVANNI PAMPIGLIONE

Regista, scenografo, attore, pedagogo, scrittore.

Laurea con 110 e lode - relatori: Giovanni Macchia (Storia del Teatro) e Angelo Maria Ripellino (Letterature Slave),
con una tesi su Stanislaw Ignacy Witkiewicz, in seguito pubblicata da Bulzoni, Facoltà di Lettere Moderne, Università La Sapienza di Roma, 1968

Diploma in Regia Teatrale, Accademia Nazionale di Teatro di Varsavia, Facoltà di Regia, 1971.

Ha diretto oltre 80 spettacoli di prosa e di lirica, in 9 paesi del mondo: Polonia, Italia, Olanda, Francia, Stati Uniti, Islanda, Finlandia, Martinica, Inghilterra.

Negli anni 1980-1985 ha creato, fondato e diretto a Formia "L'Atelier di Formia - Istituto Internazionale di Ricerca Teatrale", dedicato alla drammaturgia del XX secolo (in primis polacca), a cui vennero invitati attori ed artisti del mondo intero.

Tra le sue messe in scene, da ricordare, tra le altre:
in Italia quelle al Festival dei Due Mondi di Spoleto,
al Festival di Verona e poi a quello delle Ville Vesuviane,
quelle per l'Atelier di Formia,
e per i Teatri Argentina, Quirino, Giulio Cesare, Eliseo di Roma,
lo Stabile di Torino, il Manzoni di Milano, lo Stabile di Trieste/Friuli Venezia Giulia.
in Polonia - a Varsavia - ai Teatri Contemporaneo (Współczesny), Powszechny e TR,
a Cracovia allo Stary e al Teatr im. Slowackiego,
e per gli Stabili di numerose città polacche, tra cui Wroclaw, Opole, Tarnovia e Danzica...
A Parigi per le Théâtre des Portes d'Ivry, le Théâtre National de Chaillot e le Théâtre Mouffetard.
A Helsinki per il Teatro Nazionale, lo Svenska Teater, e l'Astoria Teater.
A Londra per lo Judy Dench Theater e il St.Georges Theater.

E' stato Maestro di recitazione in tutti i paesi summenzionati, più la Lituania, tra l'altro per:
l'Accademia Nazionale "Silvio d'Amico" di Roma (1976-2002), la Scuola di Teatro "Galante Garrone" di Bologna (1982-2007), La Bottega di Gassman a Firenze (1982-84),
l'Ecole du Théâtre National de Chaillot (1991/92), l'Academie Nationale de Limoges (2007),
l'Accademia Nazionale di Helsinki (1991-1993), la Mountview Academy di Londra (1997-2001).

Come artista gli sono stati attribuiti:

la Croce al Merito d'Argento della Repubblica di Polonia, 1979

la Fulbright degli Stati Uniti d'America, 1987

il Premio St.I.Witkiewicz dell'Istituto Internazionale del Teatro,

"per il sostegno alla cultura polacca nel mondo", Teatro Nazionale di Varsavia, 2005